

Саид Атабеков

Родился в 1965 г. в Бес-Терек, Узбекистан. Живет и работает в Шымкенте, Казахстан.

Образование:

1988-1992

Шымкентский художественный колледж им. А. Кастеева, Шымкент

Избранные персональные выставки:

2024

Молитва тысячи всадников, Aspan Gallery, Алматы

2017

66 Lbs, Andakulova Gallery, Дубай

2016

«Степные волки», Esentai Gallery, Алматы

2015

«Степные волки», Artwin Gallery, Москва

2011

Said Atabekov: The Dream of Genghis Khan, Laura Bulian Gallery, Милан

2009

Son of the East, Laura Bulian Gallery, Милан

2007

«По дороге в Рим», Центр современного искусства Сороса, Алматы

Избранные групповые выставки:

2025

Память. Пространство. Прогресс, Музей искусств имени Абылхана Кастеева, Алматы

2024

PLAY, Текстильная биеннале FITE, Музей Баргуан, Клермон-Ферран

2023

Parcours, Asia Now art fair, Париж

2022

Aspan Gallery

Тотемы Центральной Азии, Andakulova Gallery Dubai, Дубай

2020

Дар Марата. Современное искусство из коллекции Гельмана, Третьяковская галерея на Крымском Валу, Москва

2019

«Истории Великой Степи», Музей изобразительного искусства, Шымкент

2018

«Евразийская утопия: Постскрипtum», Suwon I'Park Museum of Art, Сувон
Starting from the Desert. Ecologies on the Edge, 2-ая Инчуанская биеннале, МОСА, Инчуан

Thinking Collections: Telling Tales, Mana Contemporary, Джерси

«Фокус Казахстан: Постномадические горизонты», Wapping Project, Лондон

2017

«Саид Атабеков и Абдула Конате: О границах и прочих вымыслах», Aspan Gallery, Алматы

Национальный Павильон Казахстана на ЭКСПО-2017, Астана

Suns and Neons above Kazakhstan, Yarat Contemporary Art Space, Баку

Neon Paradise: Shamanism from Central Asia, Laura Bulian Gallery, Милан

2016

TEDxAstana Women «Время пришло», КазМедиа Центр, Астана

2015

Fairy Tales, Taipei Museum of Contemporary Art, Тайбэй

The Migrant (Moving) Image, A Tale of a Tub, Роттердам

Topografica, Американский Университет в Центральной Азии, Бишкек

Arcadia, Kunstvereniging, Дипенхайм

Walk in Asia, Ota Fine Arts, Токио

Too Early Too Late. Middle East and Modernity, Pinacoteca Nazionale, Болонья

2014

The Other & Me, Sharjah Art Museum, Шарджа

Il Piedistallo vuoto. Fantasmi dall'Est Europa, Museo Civico Archeologico di Bologna, Болонья

«777», Тенгри Умай, Алматы

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Страсбург

2013

«Больше света», 5-я Московская биеннале, Манеж, Москва

Summoning Worlds, 1-я Южная биеннале, Панама

Aspan Gallery

ONE STEP/PE forward, Palazzo Bragadin, Венеция
No-Mad-Ness in No Man's Land, Eslite Gallery, Тайбэй
At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia, Sotheby's, Лондон

2012

Migrasophia, Maraya Art Centre, Шарджа
«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь
«Современное искусство Казахстана», Центр современного искусства
Винзавод, Москва

2011

Lingua Franca, Павильон Центральной Азии, 54-я Венецианская биеннале, Венеция
Ostalgia, New Museum of Contemporary Art, Нью-Йорк
The Eye is a Lonely Hunter: Images of Humankind, 42-й фото фестиваль, Мангейм, Людвигсхафен-на-Рейне, Хайдельберг
COLLECTION XXVII East from 4°24', М НКА, Антверпен
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia, Calvert22, Лондон

2010

Rites Without Myths, Laura Bulian Gallery, Милан
In-Difesa: Artists from Africa, Asia, Europe, Russia, USA and Middle East, Fondazione 107, Турин

2009

Lonely at the Top, Europe at Large #1, М НКА, Антверпен
Photoquai 2009, Биеннале образов мира, Musée du Quai Branly, Париж
Changing Climate, WUK Kunsthalle Exnergasse, Вена
Scènes Centrales, Lille 3000, Лилль
A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia, Fondazione 107, Турин

2008

I Dream of the Stans, Winkleman Gallery, Нью-Йорк
Destination Asia – Flying over Stereotypes, Gallery ELEMENTA, Дубай
Old/New Routes - A Selection of Video Art from Central Asia, BizArt, Шанхай
Tracing Roads through Central Asia: On Trader's Dilemmas and Travelers' Perspectives, Yerba Buena Center for the Arts, Сан-Франциско
«Бум-бум», 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек
2-я Международная биеннале современного искусства Малинди, Малинди, Кения

Aspan Gallery

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Хельсинки

«Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии», Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция

Live Cinema/The Return of the Image: Video from Central Asia, Philadelphia Museum of Art, Филадельфия

Czechpoint, Museum of Art, Зилина

Монреальская биеннале 2007, Монреаль

The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

Old/New Routes: A Selection of Central Asian Video, Arsenal Gallery, Белосток; Art Hub, Шанхай

2006

Free Waves, 10-я Биеннале медиа-арта, Лос Анжелес

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, Москва; Ujazdowski Castle, Варшава

Contested Spaces in Post-Soviet Art, Sidney Mishkin Gallery, City University of New York, Нью-Йорк

The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, Висконсин; Palazzo dei Sette, Орвието

2005

«В тени героев», 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

9-я Стамбульская биеннале, Стамбул

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia, ifa Gallery, Берлин; ifa Gallery, Штутгарт

«Видео идентичность», Центр современного искусства Сороса, Алматы

Pueblos y Sombras, Canaja Gallery, Мехико

2003

Пражская квадриеннале, Прага

2002

Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин

re-orientation: Kunst zu Mittelasien, ACC Gallery, Веймар

Награды:

2011

Breaking Taboos, награда им. Принца Клауса, Амстердам

Избранная библиография:

2017

Тлостанова М. Postcolonialism and Postsocialism in Fiction and Art [Постколониализм и постсоциализм в литературе и искусстве], Palgrave Macmillan, 2017

«Саид Атабеков и Абдула Конате: О границах и прочих вымыслах», каталог выставки. Алматы: Aspan Gallery, 2017

Лаппон К. Said Atabekov – The Critique, International Confederation of Art Critics, 2017

Симэн А. How photographer Said Atabekov captures the spirit of Kazakhstan's nomadic battle game in Dubai exhibition [Как фотограф Саид Атабеков улавливает дух казахстанской кочевнической игры-соревнования на выставке в Дубае], The National, 9 апреля 2017 (thenational.ae)

Калси Дж. The drama of Kazakhstan's national game [Драма национальной игры Казахстана], Gulf News, 27 апреля 2017 (gulfnews.com)

Бомбелли И. "Neon Paradise: Shamanism from Central Asia" [Неоновый рай: шаманизм из Центральной Азии], Art Agenda, 14 марта 2017 (art-agenda.com)

Said Atabekov 66 Lbs, Wall Street International, 13 марта 2017

Микеладзе К. Korpeshe Flags: Said Atabekov Interview [Корпеше флаги: интервью Саида Атабекова], Post Pravda, 10 марта 2017 (postpravdamagazine.com)

Вяс С. Kazakh Art in Dubai [Казахское искусство в Дубае], Time Out Dubai, 27 февраля 2016, (timeoutdubai.com)

2016

«Степные волки»: персональная выставка Саида Атабекова в Esentai Gallery, Buro 24/7 Kazakhstan, 28 октября 2016 (buro247.kz)

Саид Атабеков представит алматинцам «Степных волков», i-News.kz, 2 ноября 2016 (i-news.kz)

Каплина О. «Степные волки» Атабекова. Выставка в Алматы, E-event.kz, 4 ноября 2016 (e-event.kz)

Танкаева Г. «Степные волки» нового поколения, Ratel.kz, 4 ноября 2016 (ratel.kz)

Нусимбеков Т. Шымкентский пост-номад// Vlast.kz, 5 марта 2016 (vlast.kz).

2015

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan [Жизнь – легенда: Алматы, Казахстан, каталог выставки]. Strasbourg: Musée d'Art Moderne et Contemporain, 2015. С. 22-23.

Aspan Gallery

Ридер М. Саид Атабеков – искусство парадокса [Saïd Atabekov – l'art du paradoxe], Section Performance, 2015 (touch-arts.com)

2014

Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: 2014. С. 70.

2013

Mukhreji P.D., Ahuja N. P., Singh K. (Ed.). InFlux: Contemporary Art in Asia [В движении: Современное искусство в Азии]. New Delhi: 2013.

The Collection as a Character [Коллекция, как символ, каталог выставки]. Antwerp: М НКА, 2013. С. 194.

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 20-21.

Больше света, каталог выставки. Москва: 5-я Московская биеннале, 2013. С. 149.

Зорина О. По следам Венецианской биеннале. Интервью// Unique Kazakhstan, 2013 (www.uniquekazakhstan.info).

Somhegyi Z. Широкие перспективы. Современное искусство в Центральной Азии [Wide Perspectives. Contemporary Arts in Central Asia], Contemporary Practices, выпуск XIII, С. 70-75, 2013

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 28-37.

2011

Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia [Между небом и землей – Современное искусство из Центра Азии, каталог выставки]. London: Calvert 22, 2011.

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011. С. 188-193.

Lingua Franca, каталог выставки. Венеция: Павильон Центральной Азии, 54-я Венецианская биеннале, 2011. С. 44-49.

De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа в целом: Искусство из бывшего СССР]. Antwerp: М НКА, 2011. С. 76-77.

A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Turin: Fondazione 107, 2011. С. 68-79 и на обложке.

Ostalgia, каталог выставки. New York: New Museum, 2011. С. 34.

Chukhovich B. Mixed Language: Said Atabekov [Смешанный язык, Саид Атабеков]// June 2011 (www.universes-in-universe.org).

Rizzente R. Said Atabekov: Oltre i confine del tempo [Саид Атабеков: Вне границ времени]// Artitude, 23 November 2011.

2008

Бум-бум. 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, каталог выставки. Бишкек: ArtEast, 2008. С. 30-31.

Мизиано В. Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР. Москва: WAM, 2008. С. 186-187.

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art [Время рассказчиков. Повествовательность и отстраненность в постсоветском искусстве, каталог выставки]. Helsinki: Kiasma - Museum of Contemporary Art, 2007.

Muzykstan: Media Generation of Contemporary Artists from Central Asia [Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии, каталог выставки]. Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция: 2007. С. 50.

Newman E. Time of the Storytellers. Review [Время рассказчиков. Обзор выставки]// Artforum, December 2007.

2006

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006. С. 99-101.

2005

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки.

Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 95-97.

В тени героев. 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства. Бишкек: ArtEast, 2005. С. 34-35.

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia [От Красной звезды к голубому куполу: Искусство и архитектура в Центральной Азии, каталог выставки]. Berlin: ifa Gallery, 2004.

2002

re-orientation: Kunst zu Mittelasien [Переориентация: Искусство из Средней Азии, каталог выставки]. Weimar: ACC Gallery, 2002.